

LA RETE ANTIVIOLENZA DI PALERMO
OLTRE L'EMERGENZA:
UN AIUTO CONCRETO ALLE DONNE VITTIME DI VIOLENZA DI GENERE.
15 ANNI DI ESPERIENZA
09 LUGLIO 2014 ORE 09.00 – 17.30
CANTIERI CULTURALI DELLA ZISA
SALA DE SETA

Intervento di Romina Pistone,
rappresentante del Coordinamento antiviolenza 21luglio

Il Coordinamento antiviolenza 21 luglio nasce a Palermo nel 2012 in occasione dell'uccisione per mano del marito di Maria Anastasi, incinta al nono mese, a Trapani. Era la 78esima donna uccisa in Italia quell'anno. Si costituisce quindi una associazione di associazioni e di donne singole che decidono di reagire e di provare a convogliare l'emozione e la rabbia in una azione concreta.

Si decide di riunirsi ogni lunedì pomeriggio presso la sede delle Onde e l'emozione prende la forma di una riflessione sulla violenza e soprattutto sui modi di contrastarla, perché la convinzione da cui si è partiti e che si è rafforzata dopo tre anni di attività e dibattiti è che la violenza sulle donne sia un problema culturale che necessita di dialogo, informazione, educazione e comunicazione affinché una azione possa essere nel tempo veramente efficace.

La violenza contro le donne è quindi, conseguenza estrema di un ordine simbolico patriarcale, fondato sul controllo del corpo femminile e su dinamiche relazionali che non riconoscono le "differenze" a favore di un maschile universale; il Coordinamento s'impegna di conseguenza a promuovere iniziative volte a realizzare un profondo cambiamento culturale e simbolico che consenta il riconoscimento di tutte le donne.

Il Coordinamento è una associazione di associazioni, ma la sua attività non è da intendere come una somma di queste perché ogni decisione è frutto di scambio, ascolto e condivisione di una pratica che parte da sé e dà vita ad iniziative non riconducibili ad una particolare associazione. Il metodo del "confronto" è quello tracciato dai movimenti femministi, ma anche le conquiste fatte nel passato da questi, in parte messe in discussione, come le lotte per i diritti, per l'autodeterminazione, per l'invulnerabilità del corpo femminile e per la libertà delle donne, sono ancora le nostre.

Se il metodo resta quello del "partire da sé" ancora estremamente valido per una ricerca autentica ed efficace, ogni lunedì scopriamo però che la "via della consapevolezza" ha condotto verso diversi "femminismi" e "femminili" ognuno degno di essere riconosciuto e rappresentato.

Le riunioni del Coordinamento sono un luogo dove si intrecciano storie individuali e collettive, raccolte e riunificate non da una teoria o ideologia comune, ma da un fare per un obiettivo comune e in questo fare trovano spazio diverse competenze che vengono riconosciute e valorizzate a servizio di un progetto.

L'immagine della donna che rappresenta il Coordinamento e che vogliamo comunicare è lontana dallo stereotipo della donna vittima incapace di difendersi che necessita di protezione. Proponiamo invece una donna che esprima forza e capacità di reazione. Coerentemente con questo atteggiamento anche gli eventi che abbiamo promosso denunciano il problema della violenza attraverso letture, musica e danza per evocare invece la capacità delle donne e della società intera di reagire "questione maschile".

Immagini degli eventi proiettate:

Logo del Coordinamento

21 Luglio 2012. Manifestazione in ricordo di Maria Anastasi

14 Febbraio 2013. One Billion Rising. Flash Mob in contemporanea Mondiale. Con il sostegno di Zeta Lab, Associazione culturale Mutazioni, S.M.S Publio Virgilio Marone, S.M.S. Mattarella e le numerose

scuole che hanno realizzato il Flash Mob e lettura teatrale dei monologhi della vagina presso il teatro Garibaldi.

20 Novembre 2012, Il Coordinamento Antiviolenza 21Luglio e l'Assessora, Barbara Evola, incontrano gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Piersanti Mattarella" a Bonagia.

13 Luglio 2013. *Nessuno tocchi Rosalia. Neanche con un fiore.* Flash Mob per ricordare le donne uccise dalla violenza maschile. Con Alias, Coordinamento Palermo Pride, tutte le Associazioni che hanno aderito al Cartello di Sostegno, i/le musicisti/e dell'Orchestra Sinfonica Siciliana.

25 novembre 2013

Il 25 Novembre 2013. Dalla sinergia tra la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, il Coordinamento 21Luglio e le Onde Onlus nasce l'evento *La voce della musica contro la violenza sulle donne*, in occasione della giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza maschile contro le donne, al Teatro Politeama. Il concerto è stato intervallato da letture tratte dal progetto di Serena Dandini e Maura Misiti, *Ferite a morte*.

Febbraio 2014 *Carnevale sociale allo zen*, il Carnevale Sociale ha coinvolto molti quartieri e territori della città, dallo Zen al Borgo Vecchio, dal Campo rom a Villagrazia di Palermo, dal Capo all'Olivella passando per il Cep.

Questo forte cambiamento culturale, potrà essere realizzato attraverso azioni concrete quali:

La condanna degli stereotipi e del linguaggio sessista nei media, nella pubblicità e nelle istituzioni e l'educazione ad un linguaggio sessuato;

Promozione di campagne volte al contrasto delle violenze di genere;

La promozione e il sostegno alle politiche di genere e alle azioni educative volte al riconoscimento delle differenze a partire dalla scuola primaria.

Riteniamo fondamentale, il sostegno ai servizi contro la violenza: accoglienza, ascolto, prevenzione e tutela; il sostegno ai servizi e alle politiche in materia di maternità consapevole e fecondazione assistita, alle politiche anti-tratta ed infine il riconoscimento delle pari opportunità nell'ambito lavorativo tenuto conto delle differenze.

Il Coordinamento vuole proporsi come spazio di dialogo tra associazioni, centri antiviolenza, gruppi e le Istituzioni, per concordare un piano di azione operativo che investa tutti i campi, quello giuridico, quello sociale e quello culturale. Perché è fondamentale arrivare "prima". Prima che la violenza colpisca.